

Poppedeine

Over ziekte, sterven en het hiernamaals

Evelyn Elsaesser-Valarino

Met een voorwoord van Kenneth Ring

256 pagina's

2006

Spirituele roman

Uitgeverij Streng Holt Bussum Netherlands

www.uitgeverijstrengholt.nl

ISBN 90-5860-2427



Boekbespreking -1

*Door Pim van Lommel,
cardioloog
Terugkeer, Summer 2006,
volume 17, issue 2
Journal for Near-Death
Studies, Vol. 24, Nr. 3, Spring
2006 (English translation)*

Dit boek gaat over een klein meisje, dat geconfronteerd wordt met een levensbedreigende ziekte, en over de manier hoe zij met hoop, pijn, aftakeling en wanhoop weet om te gaan. Uiteindelijk leidt de onherroepelijke progressie van haar niet te genezen leukemie tot haar overgang naar het Licht.

Dit is een verbazingwekkend boek, omdat Evelyn dit intieme verhaal heeft geschreven in de eerste persoon, vanuit de innerlijke belevingswereld van het meisje, met al haar gedachten en gevoelens. Als lezer ben je heel intiem met haar verbonden, doordat zij jou haar diepste

gedachten toevertrouwt, en al haar hartverscheurende emoties voelen aan als je eigen innerlijke verdriet. Het boek lezend wordt je één met haar, één met haar ziekte,

één met alles wat er in en rondom haar gebeurt, terwijl de lezer zich tegelijkertijd realiseert dat zij nooit een toekomst zal hebben als andere jongens en meisjes van haar leeftijd. Door jezelf te identificeren met dit meisje word je een onderdeel van haar intensieve proces van spirituele groei, een les in leven en sterven. Gedurende de voortgang van haar ziekte ontvangt zij toenemend troost uit de innerlijke samenspraak die zij heeft met haar pop “Angel”, de pop die zij gekregen heeft van haar overleden oma. Via haar pop “Angel” wordt haar uitgelegd dat dood niet het einde is, maar slechts een overgang naar een andere vorm van bestaan. En tegen het eind van haar leven, als zij al op de afdeling van terminale patiëntjes ligt, hoort zij het verhaal van James, die zijn zeer diepe, transformerende bijnadoodervaring (BDE) met haar deelt. James was een tot dan toe behoorlijk sceptische mede-patiënt, die sinds zijn BDE op een wonderbaarlijke wijze genezen is van zijn tot nu toe kwaadaardig verlopen aandoening met zeer sombere levensverwachting. De beschrijving van zijn bijnadoodervaring is zeer indrukwekkend en zeer compleet. Het is één van de allerbeste verslagen van een BDE die ik ooit heb gelezen. Haar angst voor dood verdwijnt uiteindelijk op het moment dat zij haar lichaam gaat verlaten en naar het Licht vertrekt, terwijl haar grootmoeder haar vergezelt.

Zoals Kenneth Ring in zijn voorwoord schrijft: dit meisje zou zomaar iedereen kunnen zijn. En terwijl je dit boek leest besef je opeens dat jij, de meevoelende lezer, die geraakt wordt door dit boek, ook zelf de hoofdrolspeler zou kunnen zijn. Terwijl ik het las, vroeg ik mij af of dit boek nu speciaal bedoeld is voor volwassenen, of ook voor kinderen met een levensbedreigende ziekte. De woorden die de pop “Angel” gebruikt in haar gesprekken met het meisje lijken meer geschikt voor volwassenen dan voor kinderen, evenals de indrukwekkende beschrijving van de BDE van James. Dit boek zal echter zowel voor ouders als voor kinderen een sterke emotionele betekenis hebben, maar ook voor een ieder die geconfronteerd is geweest met sterven en dood, of die zelf een levensbedreigende ziekte onder de leden heeft. Ook is dit boek een zeer bijzonder geschenk voor werkers in de terminale zorg in ziekenhuizen en hospices, omdat het boek zoveel helderheid verschaft over alle lessen over leven en dood die wij kunnen leren van mensen die een BDE hebben meegemaakt.

Evelyn Elsaesser-Valarino heeft zich ruim 20 jaar grondig in bijnadoodervaringen verdiept, waardoor zij een uitgebreide kennis heeft over dit onderwerp. Zij heeft twee boeken geschreven: “On the other side of life: exploring the Phenomenon of Near-Death Experience” in 1997, en “Lessons from the Light: What we can learn from the Near-Death Experience” in samenwerking met Kenneth Ring in 2000. In dit zeer goede en ook troostende boek gebruikt zij een totaal nieuwe en emotionele benadering door de lezer te confronteren met de spirituele lessen die geleerd kunnen worden uit bijnadoodervaringen doordat men zo intensief wordt betrokken bij het levensverhaal van een meisje met leukemie, en haar veranderingsprocessen gedurende de voortgang van haar ziekteproces.

Alvorens tot een conclusie te komen in deze boekbespreking wil ik eerst nog enkele aanbevelingen aanhalen die recent zijn geschreven over “Talking with Angel”.

“Eerlijk gezegd was ik heel erg geraakt door de emotionele kracht van het verhaal en door de diepte van de levenslessen die gegeven worden. Ik vond het verhaal boeiend vanaf het eerste begin, maar ik werd toch het meest geraakt door het verslag dat Evelyn Elsaesser-Valarino heeft geschreven over de

bijnadoodervaring van James. Dit is gewoon één van de allerbeste en rijkste verslagen van een BDE die ik ooit heb gelezen, ondanks het feit dat het fictie is. Ik geloof dat het niet teveel is gezegd dat alleen al dit onderdeel van het boek op zich een meesterwerk genoemd mag worden.” —**Dr Kenneth Ring**, emeritus professor in psychology, University of Connecticut

“Het is zo intiem dat je jezelf 'binnenin' het meisje voelt, en betrokken bent bij wat zij denkt en voelt gedurende belangrijke momenten. De beschrijving van de bijnadoodervaring is één van de meest fascinerende verslagen die ik ooit over het fenomeen en de gevolgen heb gelezen. Het boek is gewoonweg ongelooflijk! Ik kan het van harte aanbevelen aan oudere kinderen, ouders, en aan een ieder die, onafhankelijk van leeftijd, probeert met vragen over leven en dood in het reine te komen”.—**P. M. H. Atwater**, schrijfster van *The New Children and Near-Death Experiences* en van *Beyond the Indigo Children*.

“Een indrukwekkend verhaal van een jong meisje die volwassen wordt gedurende haar intensieve strijd met een levensbedreigende ziekte Ik kan dit boek aan iedereen aanbevelen die waarde hecht aan persoonlijke groei en spirituele verandering.” —**Bill Guggenheim**, schrijver van *Hello From Heaven*. ”

Een zeer aangrijpend boek. De hele opzet is een grote prestatie. De heldere structuur van het verhaal schept een ruimte waardoor spirituele wijsheid wordt geformuleerd en door-gegeven op een ongekende en aangename manier. De lezer voelt een natuurlijk mededogen voor de situatie waarin het meisje zich bevindt, een situatie die uiteindelijk ook voor elke lezer van deze boekbespreking een keer zal opgaan. Wanneer je het boek leest zal je ook begrijpen waarom menselijk leven zulk een geschenk is dat ook kan worden gedeeld met een ieder die het nodig heeft.” —**David Lorimer**, *Scientific and Medical Network Review*, 2006

Samenvattend kan ik dus stellen dat ik zeer gelukkig ben met het feit dat Evelyn dit boek heeft geschreven. En ik ben niet de enige die er zo over denkt. Ik kan het dus van harte aanbevelen aan een ieder die open wil staan voor de oude spirituele wijsheid dat dood misschien slechts een overgang is naar een andere staat van bewustzijn.

Rest mij nog als laatste te vermelden dat het boek mogelijk in het Nederlands vertaald zal worden. Er zijn inmiddels enkele contacten gelegd met Nederlandse uitgevers.

Dr. Kenneth Ring, emeritus professor in de psychologie, University of Connecticut

“Dit is gewoon een van de allerbeste en –rijkste verslagen van een BDE die ik ooit heb gelezen, ondanks het feit dat het fictie is”.

Boekbespreking -2

Door M. Kraaij-van Weeren

De auteur, werkzaam aan de universiteit van Genève als coördinator voor het Scientific and Medical Network, onderzoekt sinds ruim twintig jaar bijnadoodervaringen, geeft lezingen en heeft over dit onderwerp twee wetenschappelijke

boeken geschreven. In tegenstelling tot haar eerdere academische benadering heeft zij dit boek in romanvorm geschreven. Het verhaal, verteld in de eerste persoon, gaat over een jong meisje dat leukemie krijgt. Middels innerlijke monologen maakt zij de lezer deelgenoot van haar ziekteproces, haar gedachten, hoop en angst. Via haar dierbare pop 'Engeltje' als boodschapster, leert en ervaart zij gaandeweg dat 'dood' niet het einde van alles betekent, maar een overgang is naar een andere, liefdevolle wereld. Zij verwerft een spirituele wijsheid die haar in staat stelt te begrijpen, te accepteren en in vrede los te laten. Een zuiver, ontroerend en doorleefd verhaal, gebaseerd op de ervaringen van de auteur, met als doel de angst voor de dood te transformeren. Niet alleen geschikt voor ernstig zieke jonge mensen en hun ouders, maar voor alle lezers die in dit onderwerp zijn geïnteresseerd. De vertaling heeft de titel 'Poppedeine' meegekregen, origineel gevonden en herkenbaar voor het Nederlandse lezerspubliek. Normale druk.