

Elle se pose la grande question qui hante l'humanité depuis toujours: la conscience subsiste-t-elle après la mort? Pour tenter d'y répondre, Evelyn Elsaesser-Valarino interroge les expériences extrêmes, à la frontière de la vie et de la mort.

En quête de l'au-delà



Le premier roman d'Evelyn Elsaesser-Valarino, qui vit dans le canton de Vaud, est une réflexion sur le mystère de la vie et de la mort.



Photos: Lionel Flusin et Shutterstock

La nature, la lumière, la vie... Existe-t-il aussi, à côté de ce monde perceptible et concret, une autre réalité invisible?

Texte: Robert Habel

C'est un roman qui parle de maladie et de mort, mais aussi de vie et de survie. Un roman qui pourrait être triste et désespérant, et qui l'est d'ailleurs souvent, forcément, mais qui débouche finalement sur un message d'espérance: oui, la vie a un sens! Et, oui, il y a une vie après la vie!

Spécialiste de ces phénomènes étranges et profondément troublants que sont les NDE (*near death*

expérience: expérience de mort imminente) depuis plus de vingt-cinq ans et déjà auteure de plusieurs ouvrages sur ce thème, la Vaudoise Evelyn Elsaesser-Valarino a imaginé, dans *Le pays d'Ange* (Ed. Les Presses du Midi), une sorte de dialogue initiatique entre une jeune fille malade, angoissée par l'approche inéluctable de la mort, et sa poupée préférée, Ange, qui lui laisse entrevoir que la conscience ne meurt jamais, mais qu'elle entre simplement dans une autre dimension.

«J'ai voulu montrer que la

mort n'est peut-être pas ce que l'on croit, la fin de tout, mais qu'elle ouvre peut-être vers autre chose», explique Evelyn Elsaesser-Valarino qui, si elle se définit comme spirituelle et même croyante, évite soigneusement les réponses toutes faites et privilégie délibérément le questionnement, le doute, l'intuition.

A la base de ses recherches, les témoignages innombrables – 13 millions aux Etats-Unis, 774 nouveaux cas chaque jour – donnés par des gens ayant fait l'expérience d'une mort imminente. «Ce qui m'a frappée

d'emblée, c'est la similitude des expériences malgré l'extrême diversité des personnes. On retrouve toujours les mêmes images: le tunnel, les traits de lumière, les proches décédés... Les gens en reviennent complètement changés: ils n'ont plus peur de la mort, ils se détachent des questions matérielles et donnent la primauté à des valeurs comme l'amour, la tolérance, l'altruisme. Les gens se lancent souvent dans un nouveau projet de vie, ils ont l'impression que leur vie a trouvé un sens.»

Si forts soient-ils, ces témoignages démontrent-ils vraiment que l'au-delà existe bel et bien? «Ce ne sont pas des preuves, mais des indices sur la base desquels chacun peut se forger sa propre opinion», remarque Evelyn Elsaesser-Valarino, qui ne cesse d'élargir le champ de ses curiosités et de ses travaux.

Elle explore aujourd'hui, toujours en se fondant sur l'étude de témoignages, la question des visions des mourants – sont-elles illusoire ou sont-elles réelles, mais perceptibles uniquement dans un état de conscience exceptionnel? – ainsi que celle de la communication spontanée et directe, sans passer par l'entremise d'un médium, entre les vivants et les morts. Membre du Comité de l'Institut de recherche sur les expériences extraordinaires (INREES), fondé à Paris il y a un an, Evelyn Elsaesser-Valarino n'a pas fini de s'interroger...

► «Le pays d'Ange», d'Evelyn Elsaesser-Valarino, Ed. Les Presses du Midi. www.elsaesser-valarino.com; www.inrees.com

